



DER KLEINE PRINZ

Familienstück nach Antoine de Saint-Exupéry
dramatisiert von Elisabeth Vera Rathenböck

Der kleine Prinz und der Pilot, der mit seinem Flugzeug abgestürzt ist, treffen mitten in der Wüste aufeinander. Der kleine Prinz bittet den Piloten: Zeichne mir ein Schaf! Bald stellt sich heraus, dass der kleine Prinz von einem fernen, kleinen Planeten stammt. Seine Reise führte ihn auch auf die Erde, doch vorher hatte er schon im Kosmos nach Freunden gesucht. Er besuchte den Laternenanzünder, den König, den Geschäftsmann und einen Geographen. Aber erst auf der Erde kann er echte Freundschaften schließen.

Ein Fuchs lässt sich von ihm zähmen und vertraut ihm ein großes Geheimnis an. Zusammen mit dem Piloten kann der kleine Prinz lachen, träumen und Sonnenuntergänge genießen. Bald wird ihm klar, dass er auf seinen Planeten zurückkehren muss, denn dort wartet seine kleine widerspenstige Freundin, eine Rose, auf ihn...

Die zauberhafte Geschichte des kleinen Jungen ist liebevoll ausgestattet. Erleben Sie gemeinsam mit Ihren Kindern, dass Liebe und Freundschaft stärker sind als Besitz, Reichtum und Macht.

Besetzung

Der kleine Prinz – Clara Schoeller
Rose, Fuchs, Geschäftsmann – Felix Isenbügel
Pilot, König, Geograph – Michael Gerlinger
Musik – Arne Assmann/Olaf Mücke

Regie – Janet Kirsten
Kostüme – Caroline Sánchez
Bühne – Janet Kirsten
Regieassistenz – Undine Backhaus
Altersempfehlung: ab fünf Jahren

Pressestimmen:

Magdeburger Volksstimme vom 7. August 2017

"Die Bühnenfassung ist gekürzt, konzentriert sich auf wesentliche Stationen, lässt das Ende offen. Einprägsam ist vor allem der Besuch bei der Rose. Felix Isenbügel gibt eine in sich selbst verliebte Blume, herrlich schräg gespielt und in einem fantasievollen Gewand,



dem die anderen Kostüme von Caroline Sánchez in nichts nachstehen. Isenbügel [...] spielt einfühlsam die Puppe des Fuchses, der sich sofort die Herzen der Zuschauer erobert."

Potsdamer Neueste Nachrichten vom 15. Juni 2017

„Viel leichter, bunter Stoff: Das Poetenpack inszeniert den Klassiker liebevoll für Kinder. [...] Dieser direkte Einbezug der jungen Zuschauer ist eine liebenswerte Stärke der Inszenierung.“

Märkische Allgemeine vom 11. Juni 2017

„Wesentlichen Anteil am Gelingen dieser märchenhaften kosmischen Odyssee des kleinen Prinzen mit seinen philosophisch angelegten skurrilen Figurenwelten hatten die einprägsamen Kostüme [...] Zum Liebling der Kinder wurde der als Handpuppe geführte Fuchs [...] Wenn man als Maßstab für den Erfolg der Inszenierung den Geräuschpegel am Schluss der Vorstellung gelten lässt, müssen die am Stück Beteiligten vieles richtig gemacht haben. Der Q-Hof jedenfalls tobte wie entfesselt.“

Das Theater Poetenpack

Das freie professionelle Theater Poetenpack wurde 1999 gegründet. Für seine vielfältigen Eigenproduktionen verfügt es über ein Ensemble hervorragender, freischaffender Künstler. Im Zentrum des facettenreichen Repertoires stehen Klassiker-Inszenierungen, diese werden ergänzt durch moderne Kammerspiele und Komödien und musikalisch-literarische Programme. Besondere Wertschätzung erhält das Theater für seine exzellente Sprachkultur. Seit 2006 gastiert es im gesamten deutschsprachigen Raum.